

**План дистанционной работы преподавателя  
по классу фортепиано  
Груйич М.М.  
с 27 по 30 апреля**

<b>Ф.И. обучающегося</b>	<b>Класс</b>	<b>Содержание уроков</b>	<b>Средство связи</b>
Кашафеев Данияр	1	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме До мажор. Работа над музыкальными произведениями: Королькова Этюды №1-5, «Обезьянки», «Носорог и воробей»</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание наизусть всех произведений. Работа над безошибочным исполнением произведений в едином темпе с четкой артикуляцией, беглым исполнением этюдов, яркой образностью в пьесах.</p>	WhatsApp
Ахметханова Камиля	2	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Дамкомб Сонатина 2. Иордан «Охота за бабочкой»</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание 1 и 2 части Сонатины и «Охоты» наизусть. Работа над переходами из одной части в другую, придерживаясь единого темпа, над штрихами в «Охоте» для показа яркого образа в произведении.</p>	WhatsApp
Ахметянов Амир	2	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Беркович Сонатина</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание текст наизусть с аппликатурой. Выдерживание единого темпа во всех разделах и частях. Продолжение работы над звуковым и содержательным контрастами между главными партиями. 2. Scmitz Regtime</p> <p><b>Задачи:</b> Игра ровно в умеренном темпе без остановок, выдерживая единый темп. Продолжение отработки пассажей в правой во вступлении – плавное ведение руки без локтей с незаметным подкладыванием первого пальца. Работа над яркой образностью произведения – над штрихами.</p>	WhatsApp

Ахметшина Альфия	2	<p>Разучивание расходящихся гамм ми минора в 4 октавы, аккордов и арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Глиэр Рондо <b>Задачи:</b> Выучивание текста произведения наизусть. Игра в едином темпе с фразировкой в правой и прослушанной тихой левой. Проработка переходов из раздела в раздел – вовремя вступить и с нужной динамикой.</p> <p>2. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» <b>Задачи:</b> Продолжение работы над формой произведения – выстраивание центральной кульминации и проходящих в каждой части; - грамотными штрихами; - продуманной динамикой.</p>	WhatsApp
Вильданова Элиана	2	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Дамкомб Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Проработка переходов из одной части в другую, динамики, технически сложных эпизодов для передачи содержания произведения.</p> <p>2. Верди Песенка Герцога <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Продолжение проучивания произведения по частям, обращая внимание на характер произведения и как следствие, на точность штрихов, помогающих показать нужный характер.</p>	WhatsApp
Гайнутдинова Айсылу	2	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Бейл Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа по частям в едином среднем темпе без текстовых и аппликатурных ошибок.</p> <p>2. Майкапар «Мотылек» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над точным ведением затакта из шестнадцатых нот в сильную первую долю, над легким стаккато.</p>	WhatsApp
Галимзянова Азалия	2	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Биль Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Проработка по разделам технически сложных эпизодов.</p> <p>2. Роули «В стране гномов»</p>	WhatsApp

		<b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Исполнение с точной фразировкой, выстраиванием кульминаций, правильной аппликатурой, точными штрихами.	
Миронова Ангелина	2	Разучивание аккордов и арпеджио отдельными руками в гамме Ре мажор в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Штейбельт Адажио <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Продолжение работы над плавным голосоведением темы, плавным переходом темы из руки в руку. 2. Берлин «Обезьянки на дереве» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Проработка четкого стаккато и выстраивание их во фразы, аккуратных переходов из одной части в другую.	WhatsApp
Палушев Марат	2	Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Назарова Вариации <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над ритмически точными переходами из одной вариации в другую с контролем аппликатуры.	WhatsApp
Толстова Надя	2	Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Тюрк Сонатина 1 и 2 части <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над артикуляцией, голосоведением и фразировкой. 2. Майкапар «В садике» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над четким ровным стаккато, над гибким ведением мелодии к кульминациям.	WhatsApp
Хакиммова Алина	2	Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Ре мажор в 4 октавы. Работа над музыкальными произведениями: 1. Цильхер «У гномов» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над голосоведением в мелодии, над легким цепким стаккато, которые надо вывести к кульминациям. 2. Штейбельт Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Проработка по частям, считая длительности вслух, соблюдая аппликатуру и штрихи.	WhatsApp
Халиков Бахтияр	2	Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:	WhatsApp

		<p>1. Жак Менуэт <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над точным переходом из одного эпизода в другой с контролем над аппликатурой и ритмом.</p> <p>2. Мартин «Вист-стоп буги» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над четким аккомпанементом и ведением мелодии к опорным нотам.</p>	
Халитова Азиза	2	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Жак Менуэт <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над эпизодами с различными неодинаковыми окончаниями, аппликатурой.</p> <p>2. Весняк Тема с вариациями <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Продолжение работы над каждой вариацией в отдельности – контроль за ритмом, штрихами, аппликатурой.</p>	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	<p>Разучивание аккордов в гамме Фа мажор в 4 октавы, арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Неизв. автор Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Проучивание связующих эпизодов со слуховым контролем за динамикой и ровностью звучания восьмых нот.</p> <p>2. Беркович «Танец куклы» <b>Задачи:</b> Выучивание наизусть. Работа над цепким легким стаккато, четкой артикуляцией пальцев.</p>	WhatsApp
Палушев Булат	3	<p>Разучивание аккордов в гамме Фа мажор в 4 октавы, арпеджио отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Гедике Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Продолжение работы над контрастами в главной и побочной партиях в 1 и 3 частях сонатины, точностью штрихов и аппликатуры.</p> <p>2. Парфенов «Белочка» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Проработка стаккато в обеих руках – вертикальное слышание аккордов и одновременное легкое исполнение стаккато, выстраивание кульминаций во фразах.</p>	WhatsApp
Гузаерова Азалия	4	<p>Разучивание расходящихся гамм фа диез минор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио и хроматической гаммы отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p>	WhatsApp

		<p>1. Бриттен Вальс (вариации)  <b>Задачи:</b> Выучивание наизусть текста. Проработка по частям для безошибочного исполнения нотного текста, правильной аппликатуры и точных штрихов.</p> <p>2. Шуман «Веселый крестьянин»  <b>Задачи:</b> Выучивание наизусть текста. Продолжение работы над точным голосоведением мелодических линий в обеих руках в два голоса и одновременным исполнением аккомпанемента.</p>	
Мингазова Айзиля	4	<p>Разучивание расходящихся гамм фа диэз минор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио и хроматической гаммы отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Кулау Вариации  <b>Задачи:</b> Выучивание наизусть текста темы и 1, 2 вариаций. Работа по нотам над безошибочным исполнением как каждой вариации в отдельности, так и всего произведения в целом с правильной аппликатурой.</p> <p>2. Раков «Первые фиалки»  <b>Задачи:</b> Выучивание наизусть текста. Работа над звуковой ровностью и голосоведением в двойных нотах.</p>	WhatsApp
Палушев Айрат	4	<p>Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио и хроматической гаммы отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Бах Двухголосная инвенция ля минор  2. Ключарев Танец с мечами  <b>Задачи:</b> Выучивание текста инвенции наизусть. Работа над вертикалями и горизонталями при голосоведении с четкой артикуляцией в обоих произведениях. В Танце разграничение по звуку мелодии и аккомпанемента.</p>	WhatsApp
Шагвалеева Ралина	4	<p>Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио и хроматической гаммы отдельными руками. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Клементи Сонатина  <b>Задачи:</b> Выучивание текста экспозиции и разработки наизусть. Проработка по частям двумя руками в едином среднем темпе без замедлений и ускорений с правильной аппликатурой и точными штрихами.</p>	WhatsApp
Шипилова Арина	4	<p>Разучивание расходящихся гамм фа диэз минор в 4 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио и</p>	WhatsApp

		<p>хроматической гаммы отдельными руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Беркович Концерт №2, часть 2</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Продолжение работы над гибкой передачей темы из руки в руку плавным легато, выстраиванием певучего ведения аккордовых последовательностей.</p> <p>2. Тат нар. песня «Апипа»</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над безошибочными гибкими переходами из части в часть, над контрастными показами двух тем.</p>	
Валиев Расим	5	<p>Разучивание расходящейся гаммы Ми бемоль мажор в 4 октавы, аккордов, коротких арпеджио и хроматической гаммы двумя руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Бенда Сонатина</p> <p><b>Задачи:</b> Соединение двумя руками всех частей сонатины. Высчитывание ритма вслух в медленном темпе. Работа над голосоведением и фразировкой.</p> <p>2. Рахманинов Итальянская полька</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над голосоведением шестнадцатых во 2 части и штрихами, штриховым разнообразием в крайних частях.</p>	WhatsApp
Гафеева Зарина	5	<p>Разучивание расходящейся гаммы Ми бемоль мажор в 4 октавы, аккордов, коротких арпеджио и хроматической гаммы двумя руками. Работа над музыкальным произведением:</p> <p>Беркович Сонатина</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание текста экспозиции и разработки наизусть. Работа над штрихами – легкое и четкое стаккато, плавное легато.</p>	WhatsApp
Хайруллина Амелия	5	<p>Разучивание расходящейся гаммы Ми мажор в 4 октавы, аккордов, коротких арпеджио и хроматической гаммы двумя руками. Работа над музыкальными произведениями:</p> <p>1. Раков Скерцино</p> <p><b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Продолжение работы над эпизодами – исполнение их в едином темпе, без замедлений, остановок и ускорений. Проработка секвенционных пассажей.</p> <p>2. Клементи Сонатина</p> <p><b>Задачи:</b> Соединение всего произведения двумя руками. Проучивание частей сонатины в медленном темпе со счетом вслух и с аппликатурой.</p>	WhatsApp
Шарипова	5	<p>Разучивание аккордов отдельными руками в гамме</p>	WhatsApp

Нафиса		Соль мажор в 2 октавы. Работа над музыкальным произведением: Литкова Вариации <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над штриховой и аппликатурной точностью, над фразировкой.	
Фахрутдинова Арина	5	Разучивание аккордов в гаммах До мажор и Соль мажор. Работа над музыкальными произведениями: 1.Роули «В стране гномов» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над единым темпом между частями произведения, над штрихами, фразировкой и ведением к кульминациям. 2.Тэтцель «Два старика» <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над характером произведения, над артикуляцией и фразировкой.	WhatsApp
Закирова Амина	6	Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль мажор в 4 октавы, аккордов, коротких арпеджио и хроматической гаммы двумя руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Кулау Вариации <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Исполнение вариаций в едином среднем темпе, дослушивая окончания каждой вариации, исполнение разнообразно по характеру каждой вариации. 2.Тьерсен Мелодия <b>Задачи:</b> Выучивание всего произведения наизусть. Проработка ровных шестнадцатых в правой, работа над голосоведением и фразировкой, запаздывающей педалью.	
Каримова Альфия	6	Разучивание расходящейся гаммы Ми мажор в 4 октавы, аккордов, коротких и длинных арпеджио, хроматической гаммы двумя руками. Работа над музыкальными произведениями: 1.Форе Пavana <b>Задачи:</b> Выучивание всего произведения наизусть. Продолжение работы над плавностью и гибкостью в терцовых ходах мелодии и пунктирах, фразировкой и голосоведением в обеих руках. 2.Кулау Сонатина <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над беглостью пальцев, динамикой, артикуляцией, ровностью и четкостью, звуковым соотношением между руками.	WhatsApp
Токарева	6	Разучивание расходящейся гаммы Си бемоль	WhatsApp

Юля	мажор в 2 октавы, аккордов двумя, коротких арпеджио и хроматической гаммы отдельными руками. Работа над музыкальным произведением: Бах Волынка <b>Задачи:</b> Выучивание текста наизусть. Работа над средним разделом произведения – ритмической точностью восьмых длительностей, ведение мелодии к кульминации, над фразировкой.	
-----	--	--